KONAMI

# beat mania® APPEND GOTTAMIX 2
## ~Going Global~




アペンドディスク

本ソフトで遊ぶには"PlayStation"および"PlayStation 2"用ソフト「ビートマニア®」(別売)等のキーディスクが必要です。

PlayStation®



DJ SIMULATION GAME

このたびはコナミの「ビートマニアAPPEND GOTTAMIX2 ～Going Global～」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。プレイされる前にこの解説書をお読みいただきますと、より一層楽しく遊べます。正しい使用法でご愛用ください。なお、この解説書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

# beatmania® APPEND GOTTAMIX2 ~Going Global~

おことわり：コナミでは、お客様により安全で楽しい商品をお届けするために、常に品質改良を行っております。そのためお買い上げの時期によって、同一商品の中にも多少の違いが生じる場合がありますので、ご了承ください。



BEMANI®

**ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード（SCPH-1020/別売り）を使用するとき**

メモリーカード（SCPH-1020/別売り）を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻（オン/スタンバイ）/RESETボタンが緑色の状態（オンの状態）で差し、⏻（オン/スタンバイ）/RESETランプを赤色の状態（スタンバイ状態）にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ（SCPH-10090）やマルチタップ（SCPH-1070）を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

専用コントローラCT013［コナミ㈱］対応

専用コントローラASC-0515BM［㈱アスキー］対応

For Japan Only | プレイヤー 1～2人 | メモリーカード 5ブロック | アナログコントローラ対応

VX197-J1(SLPM 86574)

Introduction p.2
イントロダクション

Memory Card p.3
メモリーカード

Controller p.4
コントローラ

Disc Change p.8
ディスクチェンジ

Set Up p.10
セットアップ

Main Menu p.11
メインメニュー

How To Play p.12
遊び方

Game Start p.14
ゲームスタート

Training p.16
トレーニング

Free p.19
フリー

Option p.20
オプション

Music List p.22
曲リスト

Internet Ranking p.24
インターネットランキング

# イントロダクション

## 世界を巡るDJ行脚…
## 「Going Global（グローバルにいこう！）」

地球上にはさまざまな文化や伝統があるように、世界各地には無数の音楽や踊りが存在します。そして、それらは最新の流行に飲み込まれ、融合し、また新しいジャンルとして伝承されていきます。この「ゴッタミックス2」は、そんな世界各地の民族音楽やダンスを取り入れた新ジャンルや、2000年現在のヨーロッパ最新流行のクラブアーティスト、また日本が世界に誇るDJ/クリエイター陣らを迎えた豪華ミックス！ そして"音を楽しむ音楽ゲーム"という原点を見直した、こだわりの逸品です。
さあ、あなたもワールド&ワイドなDJツアーに行ってらっしゃい！




<GOTTAMIX2オリジナルトラック・参加アーティスト>

Moloko / Ruff Driverz / Les Rythmes Digitales / Moir & Mac / Skank / The Merchant Of Menace / Claudio Coccoluto/Dino Lenny / 小西康陽 / WALL5 / Little Big Bee / ファブコムマスターズ / Double Cheese / 大谷友介 / 狩野佑次（笹塚一軒家） / DJ TAKAWO / LOOP-X / 遠藤幹雄 / Togo Project feat. Sana / Togo Project feat. Megu & Scotty D. / YOKAN / L.E.D.LIGHT feat. GORO / L.E.D.LIGHT VS. GUHROOVY fw/45 / Macky

# メモリーカードについて

**注意**

●メモリーカード差込口1のみに対応しています。
●「GOTTAMIX2」のセーブデータは、別のデータとして扱いますので、入れ替え前の他のアペンドディスクのセーブデータに上書きしません。
●「Bonus Edit」のセーブデータは「beatmania DISC 2(Yebisu MIX)」と同じ様に、アペンドディスクとして扱われます。下記表のように「Bonus Edit」からアペンドディスクを入れ替えた後にセーブを行うと、入れ替え前のアペンドディスクのセーブデータ(TRAINING/FREE MODEで演奏可能な曲目データ、ハイスコア等)は上書きしてしまう場合があります。同一メモリーカード内に他のアペンドディスクのセーブデータがある場合(特にオートセーブをONに設定している時)は注意してください。アペンドディスクのデータを保存しておきたい場合は、別のメモリーカードをご使用ください。詳しくは、それぞれのアペンドディスクの解説書をご覧ください。




| GOTTAMIX2「Bonus Edit」からチェンジするディスク | 同一メモリーカード内に記録しているデータ | |
|---|---|---|
| | DISC 1/ARCADEのデータ | Yebisu MIX、3rdMIX mini、3rdMIX、GOTTAMIXのデータ |
| DISC 1/ARCADE | ○ | × |
| DISC 2/Yebisu MIX<br>APPEND 3rdMIX mini<br>APPEND 3rdMIX<br>APPEND GOTTAMIX<br>APPEND 4thMIX Bonus Edit<br>APPEND 5thMIX Bonus Edit | × | ○ |

○:上書きします　×:上書きしません

## コントローラ




### メニュー選択時

○ボタン　決定

×ボタン　キャンセル

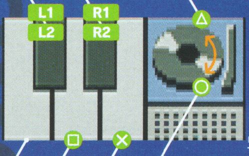
方向キー　カーソル移動

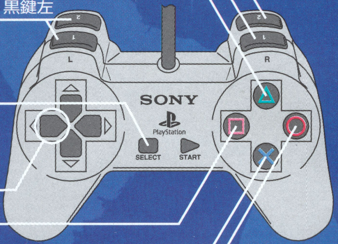
### 演奏時

△ボタン　スクラッチ（上方向）

R1/R2ボタン　黒鍵右

L1/L2ボタン　黒鍵左




セレクトボタン
エフェクトのON/OFF

方向キー左　白鍵左

□ボタン　白鍵中

×ボタン　白鍵右

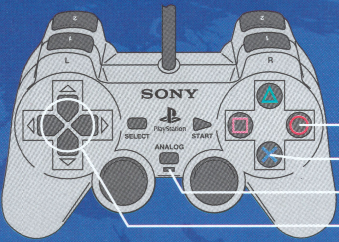
○ボタン　スクラッチ（下方向）

コントローラ、アナログコントローラ（DUALSHOCK）、アナログコントローラ（DUALSHOCK 2）は、

●操作は初期設定時のものです。「OPTION」内の「KEY CONFIG」で変更することができます。

●曲選択画面では、方向キーを使用せずにスタートボタンでも曲選択ができます。

# アナログコントローラ
(DUALSHOCK)



## メニュー選択時

○ボタン　決定

×ボタン　キャンセル

LED

方向キー　カーソル移動

## 演奏時

△ボタン　スクラッチ(上方向)

R1/R2ボタン　黒鍵右

L1/L2ボタン　黒鍵左

アナログモードスイッチ

セレクトボタン
エフェクトのON/OFF

LED

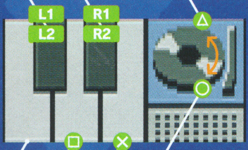
方向キー左　白鍵左

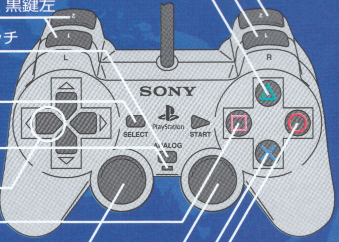
□ボタン　白鍵中

×ボタン　白鍵右

○ボタン　スクラッチ(下方向)

左右スティック　スクラッチ



アナログコントローラ(DUALSHOCK)、アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)は、

- ●LEDの赤色・消灯に関係なく設定により振動します。振動機能の設定は「OPTION」内の「VIBRATION」で行います。
- ●アナログモードスイッチON(LED表示点灯時)の状態で左右スティックが使用できます。

# ビートマニア専用コントローラ

[ASC-0515BM (株) アスキー]




**メニュー選択時**

ターンテーブル：カーソル移動
白鍵：決定
黒鍵：キャンセル

**演奏時**

セレクトボタン：エフェクトのON/OFF

●曲選択画面では、ターンテーブルを使用せずにスタートボタンでも曲選択ができます。
●詳しい取り扱いについては、ビートマニア専用コントローラの取扱説明書をご覧ください。

**! 注意　設定上の注意**

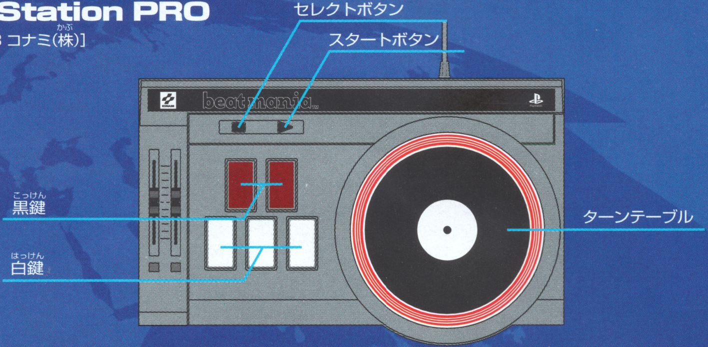
コントローラを変更する場合は、先に「OPTION」内の「GAME OPTION」で「CONTROLLER」の設定を確認してください。→P20

**! 注意　プレイ上の注意**

ゲームプレイ中、"プレイステーション"本体に振動が加わると、画像と音がとびとびになったり、画像と音がずれたりする場合がありますので、本体にコントローラ等の振動が伝わらないようにプレイしてください。

# DJ Station PRO

[CT013 コナミ(株)]




### メニュー選択時

ターンテーブル：カーソル移動
白鍵：決定
黒鍵：キャンセル

### 演奏時

セレクトボタン：エフェクトのON/OFF

●曲選択画面では、ターンテーブルを使用せずにスタートボタンでも曲選択ができます。
●詳しい取り扱いについては、DJ Station PROの取扱説明書をご覧ください。

**! 注意 設定上の注意**

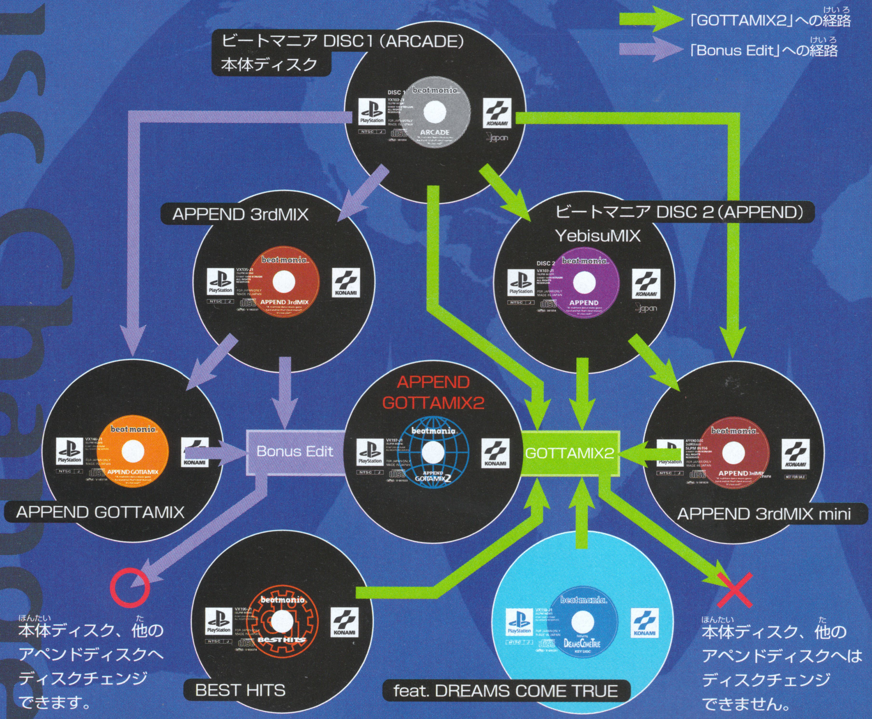
コントローラを変更する場合は、先に「OPTION」内の「GAME OPTION」で「CONTROLLER」の設定を確認してください。→P20

**! 注意 プレイ上の注意**

ゲームプレイ中、"プレイステーション"本体に振動が加わると、画像と音がとびとびになったり、画像と音がずれたりする場合がありますので、本体にコントローラ等の振動が伝わらないようにプレイしてください。

## ディスクチェンジについて

**「GOTTAMIX2」は、ディスクチェンジの方法により、2つのゲームシステムをプレイすることができます。**



## "プレイステーション"版オリジナル曲が満載の「GOTTAMIX2」と、アーケード版のコンプリートミックス2から12曲がプレイできる「Bonus Edit」

「GOTTAMIX2」は、「ビートマニア」(別売) DISC 1 (ARCADE) 本体ディスクを起動ディスクとして直接ディスクチェンジ(「YebisuMIX」、「APPEND 3rdMIX mini」を経由後ディスクチェンジしても良い)するか、または「beatmania BEST HITS」か「beatmania featuring DREAMS COME TRUE」を起動ディスクとして直接ディスクチェンジすることで、「GOTTAMIX2」になります。また、「APPEND 3rdMIX」、「APPEND GOTTAMIX」を経由後にディスクチェンジすると、「Bonus Edit」になります。

| | |
|---|---|
| GOTTAMIX2 | 世界各国のクラブ/ダンスミュージックやレアなオリジナル新曲等、ハードバージョンを含め30曲を楽しめます。 |
| Bonus Edit | 今までに移植されていなかったアーケード版コンプリートミックス2から12曲を「APPEND 3rdMIX」や「APPEND GOTTAMIX」と同様のシステムで楽しめます。 |

**! 注意 ディスクチェンジは以下の点にご注意ください。**

●「GOTTAMIX2」をプレイした後は、本体ディスク、他のアペンドディスクへはディスクチェンジできません(チェンジ後のディスクのメニュー画面に「DISC CHANGE」コマンドは表示されません)。一旦リセットしてから本体ディスクを起動後、任意のアペンドディスクへ直接ディスクチェンジしてください。

●「APPEND 3rdMIX」、「APPEND GOTTAMIX」を経由後に本体ディスクへもどって(あるいはさらに「YebisuMIX」、「3rdMIX mini」へディスクチェンジ)「GOTTAMIX2」にチェンジしても「GOTTAMIX2」にはなりません。一旦リセットしてから本体ディスクを起動後、「GOTTAMIX2」へ直接ディスクチェンジしてください。

●「beatmania BEST HITS」または「beatmania featuring DREAMS COME TRUE」を起動ディスクとして「GOTTAMIX2」へディスクチェンジした場合は、「Bonus Edit」にはなりません。
詳しくは、それぞれの解説書をご覧ください。

※「APPEND 4thMIX」、「APPEND 5thMIX」も「APPEND GOTTAMIX2」と同様に、2つのゲームシステムをお楽しみいただけます。詳しくはそれぞれの解説書をご覧ください。

※「APPEND 3rdMIX mini」は、MUSIC CD ビートマニアオリジナルサウンドトラック「beatmania 3rdMIX complete/KICA7912〈LC367〉」付属のアペンドディスク(SLPM 86156)です。
発売元:コナミ株式会社　販売元:キングレコード株式会社

## セットアップ

① まず最初に、使用するコントローラを"プレイステーション"本体に接続してください。

② "プレイステーション"および"プレイステーション 2"用ソフト「ビートマニア」(別売)のDISC 1 (ARCADE)、または「beatmania BEST HITS」(別売)か「beatmania featuring DREAMS COME TRUE」(別売)のディスクを本体に正しくセットして、電源を入れてください。「APPEND GOTTAMIX2」から直接起動することはできません。




↑ビートマニア DISC1のコントローラ選択画面の場合

③ タイトル画面でスタートボタンを押すとコントローラ選択画面が表示されますので、1P側、2P側それぞれの使用するコントローラを決定してください。

**! 必ず設定してください**

**コントローラまたは、アナログコントローラ(DUALSHOCK)アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)をご使用になる場合……………… NORMAL**

**ビートマニア専用コントローラまたは、DJ Station PROをご使用になる場合……………… ORIGINAL**




↑ビートマニア DISC1のメニュー画面の場合

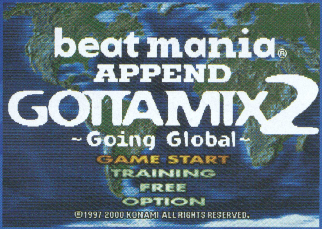
④ タイトル画面にもどりスタートボタンを押すと、メニュー画面が表示されます。

⑤ ディスクチェンジを選択し「APPEND GOTTAMIX2」のディスクに入れ替えてスタートボタンを押してください。

⑥ しばらくすると「APPEND GOTTAMIX2」メニュー画面が表示されます。

※ 一度セーブを行うと、「使用するコントローラ」の設定はメモリーカードに記録され、次回の起動時より自動的に設定が読み込まれます。

## メインメニュー




↑APPEND GOTTAMIX2のメインメニュー画面

**GAME START**（ゲームスタート）→P14

プレイを開始します。

**TRAINING**（トレーニング）→P16

同じ曲を何度も練習できます。最初は1曲のみですが、クリアするしないに関わらず、プレイした曲は全て練習可能です。

**FREE**（フリー）→P19

プレイした曲を、いろいろなモードやプレイ方式を選んで遊べます。

**OPTION**（オプション）→P20

難易度、音量、セーブなど各種設定を行います。

**!注意** 「Bonus Edit」の時に表示されます。「GOTTAMIX2」の時は表示されません。

**DISC CHANGE**（ディスクチェンジ）→P8

プレイするディスクを交換します。




### ゲーム途中でコントローラを変更する時…

① ゲーム途中でコントローラを変更する時は、まずメニュー画面にもどり、「OPTION」を選択してください。

② 次に「GAME OPTION」の「CONTROLLER」の設定を、変更したいコントローラに合わせて設定してください。

※ この設定をしないと、誤動作します。

③ 変更したいコントローラを接続し直してください。

# 遊びかた

→この画面はダミーです。




- 1Pのスコア
- 2Pのスコア
- 1Pのリズムパターンゲージ
- 2Pのリズムパターンゲージ
- 1Pのグルーヴレベルメーター
- 2Pのグルーヴレベルメーター
- レッドゾーン
- ターンテーブル
- 鍵盤
- エフェクトのON/OFF表示
- 曲のテンポ（速度）




**1.** 曲に合わせて画面上から落ちてくる音符が、判定ラインに重なった時に、音符と対応したボタン（鍵盤）を押し、スクラッチはターンテーブルを回します（専用コントローラ / DJ Station PROの場合）。

判定ライン

タイミングが良いほど曲が正しく演奏されます。タイミングが悪い、またはボタンを押し間違えたりすると正しい演奏になりません。

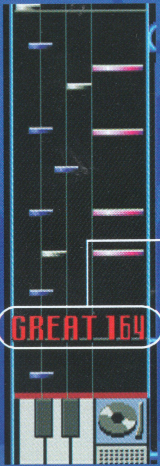
How To Play

＊GOTTAMIX2の画面で説明しています。

グルーヴレベルメーター




レッドゾーンに達している状態




**2.** モードにより、下記のようにルールが変わります。

### ノーマルモードの時

●タイミングが合っていれば、「JUST GREAT」、「GREAT」または「GOOD」と表示されグルーヴレベルが上がります。タイミングがズレていたり、操作ミスをすると「POOR」または「BAD」と表示されてグルーヴレベルが下がります。

●ノーマルモードの場合は、演奏終了時にグルーヴレベルがレッドゾーンに達していればステージクリアです。

### エキスパートモードの時

●エキスパートモードの場合は、グルーヴレベルが最初からFULLの状態で始まり、「BAD」、「POOR」を出すとレベルが下がります。「JUST GREAT」、「GREAT」、「GOOD」を出してもグルーヴレベルは復活しません。また、ステージ途中でもグルーヴレベルが「0」になった時点でステージエンド。ステージクリアした場合は、クリアした時のグルーヴレベルから次のステージをスタートします。

グレートコンボ、ジャストグレート表示について

●「GREAT」を連続するとその回数を表示します（グレートコンボ）。一度でも「GOOD」、「BAD」、「POOR」を出すと、最初から数え直しになります。

●「GREAT」でジャストタイミングの時は、ピカピカ光る「JUST GREAT」表示をします。

## ゲームスタート

❶ まず、プレイセレクト画面でプレイ方法を決めた後、ゲームスタートを選択してください。
何も選ばなければ、通常プレイになります。

**HIDDEN**（ヒドゥン）音符がゲージの途中から消えてしまいます。




**DOUBLE**（ダブル）1P側、2P側の音符を一人でプレイします。
グルーヴレベルメーターは1つになります。

**BATTLE**（バトル）1P側、2P側ともに同じ音符が流れます。

**RANDOM**（ランダム）通常とは異なる配置で音符が流れます。

**MIRROR**（ミラー）白鍵、黒鍵の音符が左右反対に流れます。

**SUDDEN**（サドゥン）音符がゲージの途中から出現します。

**HI-SPEED**（ハイスピード）音符が通常より高速（3段階）で流れてきます。

**GAME START**（ゲームスタート）ゲームを開始します。

❷ プレイ方法を選んだら、プレイモードを選択してください。




**NORMAL**（ノーマル）
通常のゲームモードです。全4ステージで構成されています。

**EXPERT**（エキスパート）
全5ステージ構成です。さらに次の中からコースを選択します。

- ENTERTAINING MIX（エンターティニング ミックス）
- URBAN MIX（アーバン ミックス）
- EURO COURSE （ユーロ コース）

＊GOTTAMIX2の画面で説明しています。

③ プレイモードでNORMALを選択した場合は、サウンドセレクト画面になります。コントローラの方向キーの左右、または、ターンテーブルの左右回転で曲を選択してください(スタートボタンでも選択可能です)。曲タイトルの表示後、ゲームスタートです。




④ プレイを終了すると結果画面が表示されます。演奏中のグルーヴレベルの変化がグラフで表示され、グレート等、各判定の数、得点を表示します。◯ボタンまたは鍵盤を押すと、STAGE CLEARの場合は次のステージへ、STAGE FAILEDの場合は、コンティニュー画面へ移ります。ゲームオーバーになるか、全ステージをクリアすると、DJレベル画面に移り、総合結果がA～H(EXPERTはAAA～H)で表示されます。






## トレーニング それまでにプレイした曲をクリアするしないに関わらず、何度も練習することができます。

### PLAY SELECT （プレイセレクト） 「NORMAL PLAY」「TRAINING」「AUTO PLAY」から選択します。

#### NORMAL PLAY （ノーマルプレイ）

「BGM SELECT」で選んだ曲を普通に練習できるモードです。

#### NORMAL PLAY OPTION （ノーマルプレイオプション）

1Pプレイ、2Pプレイ、1P側 or 2P側＋CPUプレイから選択することができます。




#### TRAINING （トレーニング）

「BGM SELECT」で選んだ曲を「TRAINING OPTION」でさまざまな設定をしてトレーニングした後、「REPLAY」で再生したり、メモリーカードにセーブできるモードです。

#### TRAINING OPTION （トレーニングオプション）

| | |
|---|---|
| PLAYER | 1Pプレイ、2Pプレイ、1P側 or 2P側＋CPUプレイから選択することができます。 |
| BAR START | 始まりの小節の指定をします。 |
| BAR END | 終わりの小節の指定をします。 |
| REPEAT | 同じ曲を繰り返し練習するかどうかを設定することができます。 |
| SPEED | 曲の速度調整。5段階で調整可能です。（ただし、5のノーマルな速さ以外の場合、自動的に「BGM」、「CHECK MARK」もOFFになり、「REPLAY」で再生もできません） |
| BGM | 練習中のBGMのON/OFFを選べます。 |
| CHECK MARK | 音符ごとに「JUST GREAT」、「GREAT」、「GOOD」、「BAD」、「POOR」で色分けします。 |

#### REPLAY （再生）

練習した曲をいったん記録し、再生することができます。さらにメモリーカードにセーブできます。

#### JUDGMENT REVIEW （判定チェック）

「TRAINING OPTION」の「CHECK MARK」で色分けされた判定を見ることができます。→P18

＊GOTTAMIX2の画面で説明しています。

**AUTO PLAY**（自動演奏）
「BGM SELECT」で選んだ曲の正解の演奏を聞くことができるモードです。

**AUTO PLAY OPTION**（オートプレイオプション）1Pプレイか2Pプレイかを選べます。

**BGM**（バックグラウンドミュージック）BGMのON/OFFを選べます。

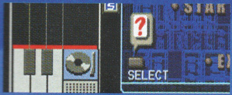
**BGM SELECT**（曲選択）練習したい曲を選びます。それまでにプレイした曲のみ選択可能です。

**START**（開始）練習を開始します。

**EXIT**（終了）メニュー画面へもどります。

## コマンドツリー一覧

- PLAY SELECT
  - **NORMAL PLAY**
    - NORMAL PLAY
    - TRAINING
      - **TRAINING**
        - PLAY SELECT
        - BGM SELECT
        - TRAINING OPTION
          - PLAYER
          - BAR START
          - BAR END
          - REPEAT
          - SPEED
          - BGM
          - CHECK MARK
        - REPLAY
          - REPLAY DATA
        - JUDGMENT REVIEW
        - START
        - EXIT
    - AUTO PLAY
      - **AUTO PLAY**
        - PLAY SELECT
        - BGM SELECT
        - AUTO PLAY OPTION
          - PLAYER
          - BGM
        - START
        - EXIT
- BGM SELECT
- NORMAL PLAY OPTION
  - PLAYER
- START
- EXIT




画面に「？」マークが表示されている時にセレクトボタンを押すと、
各用語/コマンドの説明を見ることができます。

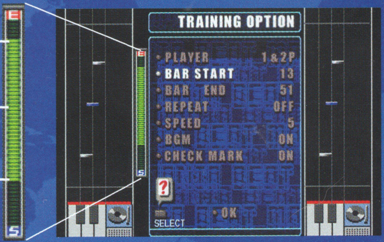
## トレーニングの設定のしかた

1 まず「TRAINING」を選択し、次に「BGM SELECT」で練習する曲を選択します。

2 「PLAYER」で プレイ方法を1Pプレイ、2Pプレイ、1P側または2P側+CPUプレイから選択します。

3 部分的に練習する場合はどの小節を練習するかを決めます。「BAR START」「BAR END」で始めと終わりの小節の指定をします。設定しなければ一曲全部を練習することになります。

「BAR END」練習する部分の終わり
1マスが1小節です
「BAR START」練習する部分の始まり




4 「REPEAT」をONに設定すると、3.で設定した小節を自動的に繰り返し再生します。

5 「BGM」をOFFにすると、BGMが再生されずに各ボタンに対応した効果音のみで練習できます。
「BGM」がOFFの時だけ「SPEED」で曲のスピードを調整することができます。

6 「TRAINING」では自分のプレイデータをセーブできます。また、「REPLAY」で再生することができます。

7 「CHECK MARK」をONに設定すると、練習した音符に評価判定マークが付き、「JUST GREAT」、「GREAT」、「GOOD」、「BAD」、「POOR」の5つに色分けします。「JUDGMENT REVIEW」で判定の検索ができます。

| | コントローラ/アナログコントローラ | 専用コントローラ/DJ Station PRO |
|---|---|---|
| JUST GREAT | R1 ボタン+方向キー上（下） | 白鍵　右+ターンテーブル回転 |
| GREAT | △ボタン+方向キー上（下） | 黒鍵　右+ターンテーブル回転 |
| GOOD | □ボタン+方向キー上（下） | 黒鍵　左+ターンテーブル回転 |
| BAD | ○ボタン+方向キー上（下） | 白鍵　中+ターンテーブル回転 |
| POOR | ×ボタン+方向キー上（下） | 白鍵　左+ターンテーブル回転 |

8 「START」で練習開始です。

＊GOTTAMIX2の画面で説明しています。

## フリー

**フリーでは、ゲーム中でプレイした曲を自由に選んで、いろいろなモードでプレイできます。**

### TYPE SELECT（タイプセレクト）

まずアクセスしたプレイヤー側が「1 or 2P ONLY」、「1＆2P」、「1 or 2P&CPU」からタイプを選択します。

### MODE SELECT（モードセレクト）

次に「NORMAL」、「EXPERT」からゲームモードを選択します。各モードでそれぞれ判定方法が異なります。

### PLAY SELECT（プレイセレクト）

最後にプレイ方法を選択します。

| | |
|---|---|
| NORMAL | 通常のプレイです。 |
| HIDDEN | 音符がゲージの途中から消えてしまいます。 |
| DOUBLE | 1P側、2P側の音符を一人でプレイします。グルーヴレベルメーターは1つになります。「1 or 2P ONLY」の時しか選択できません。 |
| BATTLE | 1P側、2P側ともに同じ音符が流れます。「1 or 2P ONLY」の時は選択できません。 |
| RANDOM | 音符が通常とは異なる配置で流れます。 |
| MIRROR | 白鍵、黒鍵の音符が左右反対になります。 |
| SUDDEN | 音符がゲージの途中から出現します。 |
| HI-SPEED | 音符が通常よりも高速（3段階）で流れます。 |




### GAME START（ゲームスタート）

曲選択画面で曲を選び、ゲームを開始します。画面構成は通常プレイと変わりません。1回のプレイで終了になり、結果発表終了後、メニューが表示されます。

| | |
|---|---|
| SOUND SELECT | 曲選択画面へ移ります。 |
| CONTINUE | 同じ曲をもう一度プレイします。 |
| MENU | フリーモードのメニュー画面へ移ります。 |
| EXIT | フリーモードを終了し、タイトル画面へもどります。 |

※ネームエントリー、DJレベル、ランキング、エンディング等はありません。

## オプション　オプションでは、難易度、音量、セーブ等、各種設定を行います。

### GAME OPTION（ゲームオプション）




**GAME LEVEL**

・「EASY」「NORMAL」「HARD」「EXTREME」から難易度が選べます。

**SOUND MODE**

・ステレオ/モノラルの切り替えをします。

**BGM VOLUME**

・BGMの音量を調節します（1～9表示）。

**SE VOLUME**

・SE（ボタン押し音）の音量を調節します（1～9表示）。

**CONTROLLER**（1P/2P）

・1P側と2P側のコントローラをNORMAL（コントローラ、またはアナログコントローラ）かORIGINAL（ビートマニア専用コントローラ、またはDJ Station PRO）のどちらか選択します。

**AUTO TURNTABLE**（1P/2P）

・スクラッチを自動演奏設定にします。ただし、判定は「GOOD」のみです。

### KEY CONFIG（キーコンフィグ）

コントローラ、またはアナログコントローラ（DUALSHOCK）、アナログコントローラ（DUALSHOCK 2）のボタン配置を自由に設定できます。※ビートマニア専用コントローラ、DJ Station PROは設定を変更できません。

### VIBRATION（バイブレーション）

アナログコントローラ（DUALSHOCK）、アナログコントローラ（DUALSHOCK 2）の振動機能の設定ができます。

| | |
|---|---|
| NO USE | 振動しません |
| BEAT SYNC | 曲のリズムに合わせて振動します |
| MISS | 判定が「BAD」、「POOR」の時に振動します |
| BUTTON & SCRATCH | ボタンやスクラッチを押すと振動します |

＊GOTTAMIX2の画面で説明しています。

## EFFECT（エフェクト）

プレイ時の音楽にエフェクト（残響）をつけます。

**EFFECT TYPE**　エフェクトのタイプを選択します。

| | |
|---|---|
| NO USE | エフェクトを使用しない |
| ROOM | 部屋の中 |
| STUDIO | スタジオの中 |
| PIPE ECHO | パイプの中 |

**EFFECT LEVEL**　エフェクトのレベルをS、M、Lの3段階から選べます。

## SOUND TEST（サウンドテスト）

各曲に使用されているBGM及び、SE（サウンドエフェクト）を聞くことができます。

## RECORDS（レコーズ）

NORMALとEXPERTの各モードのハイスコアを表示します。
ハイスコア情報を初期化したい場合には、セレクトボタンを押して「YES」を選択してください。




## MEMORY CARD（メモリーカード）→P3

| | |
|---|---|
| LOAD | 任意にスコア及びオプション設定をロードします。 |
| SAVE | 任意にスコア及びオプション設定をセーブします。 |
| AUTO SAVE | 自動的に（ゲームオーバー時）スコア及びオプション設定をセーブします。 |

# 曲(きょく)リスト

| GOTTAMIX2 Title | Genre | Artist |
| --- | --- | --- |
| Sing It Back (Can 7 Supermarket (Radio Edit)) | CLASSIC GARAGE ※ | Moloko |
| 金魚 | JAPANESE REMIX | DJ TAKAWO |
| Shake What Ya Mama Gave Ya (Skeewiff remix) | BREAK BEAT ※ | Skank |
| ゲームの達人 | READYMADE MEGA RAVE | Yasuharu Konishi |
| Jaques Your Body (Make Me Sweat)'99Mix | ELECTRO HOUSE ※ | Les Rythmes Digitales |
| In Da Park | KIDDY HIPHOP ※ | Double Cheese |
| Cydonias Face | ITALO TRANCE | Claudio Coccoluto/Dino Lenny |
| Sunshine Dance (Latino YOKAN-Mix) | CARNIVAL ※ | Togo Project feat. Megu & Scotty D. |
| Going Global | EURO HOUSE | Moir&Mac |
| SHOWDOWN TO LIVE | MIXTURE | L.E.D.LIGHT VS. GUHROOVY fw/45 |
| marlie-chang (k-darta mix) | MASALA DANCE | Yuji kano feat.sasazuka ittukenya |
| チャルメラ・ソング | CHINESE REMIX | LOOP-X |
| サナ・モレッテ・ネ・エンテ | CUBAN GROOVE ※ | Togo Project feat. Sana |
| ちり紙-Z | FUNKY RECYCLE | DJ TAKAWO |
| Dreaming | BALEARIC ANTHEM | Ruff Driverz |
| fresh!! | NATIVE SCHOOL`S BREAKIN` | PCM |
| stream | JAZZ ELECTRO | Mikio Endo |
| Very Baad Man | GANGSTER BREAKS | The Merchant Of Menace |
| NORTH | CELTRANCE | WALL5 |
| bloom in the air | BOSSA LOUNGE | YUSUKE OYA |
| 荒野のおイモ屋さん | WESTERN REMIX | DJ TAKAWO |
| Z.O.E (gamelan minimal mix) | GAMELAN MINIMAL | Macky |
| Centralization | AFRO TRIBAL HOUSE | Little Big Bee |
| INFINITE PLAYER | OCEANIAN TRIBAL TRANCE | L.E.D.LIGHT feat. GORO |
| ガンバレ日本茶 | エンディングテーマ | DOUBLE TAKAWO SYSTEM |

※隠しHard Versionあり

BEMANI

| Bonus Edit Title | Genre | Artist |
|---|---|---|
| BOA BOA LADY | REGGAE | jammaster'73 |
| PARANOIA MAX (FUNKY BLEEP MIX) | JUNGLE | 190 (another mixed by DEPROGRAM MAN) |
| La Bossanova de Fabienne (BOSSA BOSSA MIX) | BOSSA GROOVE | staccato two-F (another mixed by DOCTOR S) |
| Do you love me? (SOFT LANDING MIX) | BALLADE | reo-nagumo (another mixed by DOCTOR S) |
| ATTACK THE MUSIC (49 MUSIC MIX) | HARD TECHNO | DJ FX (another mixed by DEPROGRAM MAN) |
| CHAIN (CONNECTION MIX) | RAVE | RAM (another mixed by DOCTOR S) |
| DENIM (ELECTRO MIX) | TECHNO | SLAKE (another mixed by DEPROGRAM MAN) |
| SKA A GO GO (PERFECT MIX) | SKA | THE BALD HEADS (another mixed by DOCTOR S) |
| SUPER HIGHWAY (SUPER SUBWAY MIX) | DRUM'N BASS | nouvo nude (another mixed by DOCTOR S) |
| CRYMSON (SCARLET MIX) | DIGITAL HARDCORE | RAM (another mixed by DOCTOR S) |
| HELL SCAPER (SLASHING MIX) | GABBAH | L.E.D.LIGHT-G (another mixed by DEPROGRAM MAN) |
| GENOM SCREAMS (SPIRITUAL MIX) | TRANCE | L.E.D.LIGHT (another mixed by DOCTOR S) |

# インターネットランキング

**「EXPERT」モードをプレイすると、一定の条件でパスワードが出現します。これをKCEジャパンのオフィシャルホームページへ登録すると、一定期間ハイスコアが掲載されます。**

## ●パスワード入手方法

「EXPERT」をプレイして3ステージ以上クリアすると、「結果発表」→「DJネームエントリー」→「ハイスコア」表示の後に12文字のパスワードが出現します。



↑パスワード表示画面（このパスワードはダミーです。）

## ●パスワード受付期間、受付方法

受付期間は限定されています。受付方法等についても詳しくはKCEジャパンのオフィシャルホームページをご覧ください。

**KCEジャパン オフィシャルホームページアドレス**
**http://www.konami.co.jp/kcej/**

**! 注意** **インターネットランキングでは、以下の点にご注意ください。**

●DJネームは必ず入力し、(スペースのみでは受け付けられません）また、送信する時にはプレイした時に使った名前と同じでなくてはなりません。どちらかを少しでも間違えると、受け付けできなくなります。どうしても受け付けされない場合は、申し訳ありませんがもう一度プレイしてください。

●以下の場合は、パスワードは表示されません。
・オートターンテーブルを使用した時。
・キーコンフィグで、ひとつのボタンに2つ以上のキーを割り当てた時。
・ダブルプレイ、及びそれにからむ複数プレイ方法をした時。

●2人プレイでは、パスワードはひとつしか表示されません。
ただし、バトルプレイでは、1P側、2P側別々にパスワードが表示されます。

●その他、詳しい説明を「KCEジャパン オフィシャルホームページ」に掲載していますので、そちらをご覧ください。

**使用上のご注意** ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは NTSC ｜ J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

**健康上のご注意** ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。





# コナミ株式会社

〒105-6021 東京都港区虎ノ門4-3-1

●商品に関するお問い合わせは●
お客様相談室
コナミホットライン
TEL03-3586-1573
ゲーム攻略方法、裏技等に関するご質問にはお答えできません。
「ナンバー・ディスプレイ」を利用しています。
営業時間:月曜日～金曜日(祝日を除く)
午前9時～午後7時まで

●故障に関するお問い合わせは
お買い求めのお店、もしくは下記まで●
コナミ カスタマー
サポートセンター
TEL03-3586-5735
〒106-0032 東京都港区六本木1-4-30
「ナンバー・ディスプレイ」を利用しています。
営業時間:月曜日～金曜日(祝日を除く)
午前9時～午後7時まで


最新情報満載、コナミのホームページ
http://www.konami.com

eコマースはコナミスタイルドットコム
http://www.konamistyle.com

KONAMI GOLDNET
KONAMIの無料メール配信サービス登録ページ
http://www.goldnet.konami.co.jp/

最新情報はコナミテレホンサービス(毎月2·4月曜内容一新):東京03-3436-2277 大阪06-6455-0477
電話はお間違えのないようにお願いします。上記連絡先は予告なく変更される場合がありますのでご注意ください。

VX197-J1(SLPM 86574)